

敬礼东吕圣母

——史话

保定教区东吕天主堂

1994. 03

东吕圣堂图片

前言

上海佘山，保定东吕同为罗马圣座准定的全国性朝拜圣母之圣地。历数十年之开创与发展；佘山圣母已扬名全国，飞声海外，到此来朝圣者川流不息，其繁荣进展令人欣慰。而东吕朝圣之地，虽亦经数十年，仍名不出河北，声不闻华夏。每年五月虽亦有外地来朝圣者，尽属临近各县，三百里外少有人问津者。同为朝拜圣母，两处效果差异如此，原因当然是多方面的。我认为最主要的是对东吕圣母的宣传与倡导少，致使外地教胞提起东吕圣母盲然无知，或知之甚微。竟未闻东吕圣母者。有人只听说中华圣母，而不知中华圣母与东吕圣母的来源与关系。至若，圣母过去在东吕所施展的仁慈大能，特殊救护东吕之事迹及所发显的灵迹，就更无所听闻了。所以说，不认识怎能爱慕呢？无人传播怎能认识呢？为此，宣传东吕圣母是引导和激励奉教人敬爱、崇拜、颂扬圣母必经之路，也是从圣母手中接受天主恩宠的必要方法了。

有关东吕圣母之历史资料，当前很难搜集全面。因为，经历近百年之社会变革，有些原始资料被遗失或毁弃了，有些只属口传，并无文字记载。且一些先辈教友大多过世，难以查证。这确实是写史的一大难点。有人也曾多次尝试过，但所收集的资料是东鳞西爪，难以成文，故三试三止，终未成功。今不揣冒昧，将一些有关东吕圣母的可靠材料简要记之，希教内同仁好友如搜集更详素材，请不吝赐教；纠正谬误，更实在地宣传东吕圣母，愿圣母获享更大光荣。

敬礼东吕圣母史话

圣教会历来提倡敬礼圣母，并且普世的教友也喜欢对圣母的敬礼。因为，敬礼圣母无论团体或个人都能从圣母那里获得各样恩典。比如去露德，法蒂玛朝圣者，每年都有很多人得了圣母的特恩。

当今在中国，蒙教宗批准的朝拜圣母地点只有两处；南方上海佘山与北方河北东吕。以中国之大与教区之多来说，为什么教宗批准东吕为朝拜圣母之地呢？这的确是圣母的旨意，她愿在东吕施恩于人。你将从下面介绍的有关东吕圣母的事迹中，获得启发与说明。主要分四点论述：

- 一、庚子教难中，圣母怎样护救了东吕于危难之中？
- 二、东吕教友在护村保教战斗中，曾发生过什么奇异现象？
- 三、敬礼东吕圣母。
- 四、圣母也在东吕发显过圣迹吗？

目录

一、庚子教难中圣母施恩.....	5
二、保村护教圣母显圣.....	11
三、敬礼东吕圣母史话.....	22
四、论圣母显圣于东吕.....	35
五、附录.....	42

一、 庚子教难中，圣母怎样护救了东吕

东吕位于保定市东南二十公里，是清苑县的一个乡镇，保定教区的一个本堂区，当前教友整体名额已超过 6000 余人，从 1989 年至 1992 年教友们花费三年时间重建了圣母大殿。在建堂期间又特蒙受教宗颁赐圣座之祝福。使教友们对重建圣母大堂的神火更增加了力量与信心。

近几年来东吕教友信德生活比较扎实，特别是敬礼东吕圣母也较其它堂口热烈。同时也感召许多外教区的教友们，来东吕朝拜圣母，气氛更显隆重。因此，东吕圣母的光荣也被来朝圣的教友们传扬开了。这为感谢圣母大恩，追念圣母在东吕施展大能所显的奇迹，激励教友们信赖、祈求圣母的热忱，不是没有神益的。

1900 年（清光绪二十六年），前身为白莲教的义和拳，在直隶、山东境内崛起。他们打着“保清灭洋”的旗号；本为反帝的农民武装起义，被清廷慈禧太后所利用后，矛头指向了中国天主教，称奉教人是“二毛子”，企图灭绝在中国历经三百年的天主教。于是他们到处拆毁天主堂，杀害神父和信教者，围攻教友集中的村庄……，一时声势大振，气焰嚣张，到处招募军兵，设立拳场进行训练。当时，清苑县境内，已有许多村庄（如清凉城、谢庄等）都已设立拳场；全力向附近各村的天主教进攻，消灭所谓洋教。

东吕在当时信教者有七八百人，再加外地逃来的三四百人，共计一千有零，本堂神父张芳济原住东吕，因事去了北京，不能回来，可幸蠡县高庄王神父带领一部分教友也逃到东吕，暂作了东吕教友的牧人。六月间，有拳兵三千余众由姜庄撤围后转向东吕，扎营安寨，以三面包围之势准备进攻，想一举拿下东吕，杀尽男女教友，当时村中所有教友，皆不甘引头受戮，愿誓死护村保教，与拳兵决一死战。王神父与当时的会长及几位略懂拳术教友，组成一个临时抗敌领导指挥部。他们分析了当前的形势：敌强我弱，敌众我寡，除老幼妇女而外，能阵抗敌者，仅二三百青壮年农民教友，无组织训练。武器方面除几支火枪、大抬杆（当时民间所用的火枪名）、后门炮（步枪名）一门铁炮所谓重型武器了，再有就是大片刀，红缨枪和木棍了。在防御方面除临时筑起的一道三四尺高的护村堤及三尺深的沟濠外，又砍伐树枝为障碍物，积筑土堆为掩护，别无所具，仅此而已。再看义和拳大营：持枪的拿刀的，人头乱动，往来如织，刀光剑影，一望无际……，教友们一见这种场面，无不惊骇，当此强敌，不知如何应战？几犯踌躇，神父为鼓励教友们，强自镇定，提醒人们一心依赖圣母的助佑，就是我们的力量和勇敢，人力不能战胜的，大能的圣母是我们的支援，我们诚心依靠吧！下令妇幼及年老教友都到堂里跪在祭台前，念玫瑰经，祈求圣弥厄尔，总领天神，打败魔鬼，保护圣教会，由此教友信心倍增。同仇敌愾奋战到底，誓死保村护教，准备击败一切来犯之敌。

时至 1900 年 6 月中旬的一天，天方破晓，旭日刚刚东升，在东吕外围呈现出一片杀气，透过初升的红日，更显得拳兵狰狞可怕，他们蜂踊而上，挥动刀枪，摇旗呐喊，向东吕土寨扑杀过来，教友们以火枪土炮轮番阻击，弹无虚发，拳兵纷纷倒地，不敢向前推移。这样对峙一个时辰之后，败阵回营，准备再战。如此又战两阵，敌人死伤惨重，亦未敢逼近东吕土寨。而教友保村护教，依靠圣母打败群魔的信心却更提高了。

而在打响第四阵进攻战之前，拳兵汲取失败的教训，为压住东吕土寨的土制火炮的威力，采用了史称“木城战术”，即用多块木板装订在一起，连接成一排形成一堵墙，下设木轮，

板面装订上棉絮、棉麻等软体，人躲在后边推之前进，以防枪弹。战时，木城在前掩护，拳兵其后尾随并进，东吕护寨的教友们即便开枪射弹，也不能伤及其身，从而安全攻进，必获全胜，以雪三败之耻！

当年6月23日，“木城之战”打响了。敌军由村东、南两面包围，铺天盖地，一路呐喊着杀了过来，眼看步步逼近村寨，情况十分危急。东吕守寨人员，急急开枪应战，连开数十枪不起一点作用，正在火烧燃眉之际，忽一人献计说，“木城挡住我们的枪弹，不能伤及其身，如此长长的一排木城所挡，敌方也看不清我们，只是照准大致的方面前进而已，到了寨沟（指护城河）再一踊而入，进寨攻村。趁敌看不清我们的机会，现从木城的两面包抄过去，绕至敌人的两侧，同时高呼‘援军到’。敌正得意忘形之际，来不及收拢，必乱阵脚，我们即可获胜”。当即经同意后，在情况十分危急的情况下由东吕村教友组成的指挥部总指挥窦桂、贾大望带领几十个青壮年持枪携弹，跳出寨墙，跨过寨沟，从敌的边际迎了过去，正当敌人推着木制城墙急速进攻之际，突然从侧面出现一支援军，仓惶之中，无心恋战，丢下经过精心策划多天的木城，狼狈逃窜，大败而归，彼此威风扫尽，连败四阵不敢再犯境。

但是，东吕护村之战并未因此而结束。拳兵为报四阵之辱，相继搬来驻守保定府的清廷官兵，协助攻打东吕。据《保定府史》载：清廷驻守在保定总兵董福祥，派协台大人统兵攻打东吕。他们是国家正规军，战斗经验丰富，武器先进，比拳兵实力强胜几倍，来攻占一个弹丸小镇，从哪方面分析，东吕也不是对手，单从人员实力来看，东吕土崩瓦解已成定局。然而其最后的结果可不是人所能测度的。他们无论是从正面进攻，连续围剿，还是夜晚偷袭，用了洋枪洋炮和最新的武器，历经五十余日，大小战役四十四次，竟未能一次获胜，越过东吕土寨一步。且每次战役中，都丢下大批武器、枪枝弹药和几十具伤亡士兵的尸体。

据战后统计：东吕缴获铜、铁重炮十二门；洋枪数百支，弹药不计其数。这次东吕保教护村之战历时两个月，前后大小战斗与义和团对战四次，与清军战斗四十四阵，共计四十八仗，而东吕一个未经过正规训练的土百姓保的村寨竟安然无损，拳兵及清军伤亡数百名，东吕教友只阵亡二十三人。

纵观东吕庚子年东吕护村保教之战，所取得的战果，按人力是不能解释的。历史记载过不少次以弱胜强的战争和战役，都有着客观胜利的因素和条件。如三国时期的《赤壁之战》、周瑜火烧战船，大破曹操八十三万人马，那是周瑜所用的苦肉计，又有诸葛亮协助，有着战术计策的谋略。而东吕战役，有何妙计可谈？粗鲁的百姓谁会使用计策？那就是说只有一个答案——我们深信，而且必须这样相信，东吕以少胜多，以弱胜强，而能连战四十八仗皆胜，无一败者，一概归功于天上慈母，圣玛利亚的特恩保佑，离开圣母的大能救护，别说一个东吕镇，就是十个东吕镇，早被荡为平地了，据经历过战争的老教友讲，特别是在战争后期，清军连发起进攻，东吕教友不用上阵迎敌，只要抄起扫帚、木棍等非火器的武器，一声高喊“赶魔鬼哦！”，敌军便应声而败，丢盔弃甲，狼狈逃窜，有时竟逃出十来里远，仍在喘喘狂奔，仿佛背后有人穷追不舍。其实，荒效野外，杳无一人，看清军奔逃的样子，令人发笑，所以，东吕之胜利，皆上天圣母的保佑，无人置疑，已判为历史的定论了。

二、东吕在护村保教战斗中，曾发生过哪些奇异现象？

据东吕祖辈们的流传，庚子年间的教难中，东吕出现过不少的奇异现象，主要的可归纳为五点。

（一）东吕圣堂顶上，一白衣妇人的出现

1900年6月至8月间，也就是东吕教护村的战争期间，有几次当战斗进入最激烈的关键的时刻，有人在堂顶的上空，看见一位白衣妇人站立于天空中，容颜光洁，飘逸端祥，白衣、

白头巾，村内村外多有目睹者，这个异象在外村外教人中，也广为流传，不应视为一人的错觉或幻觉。亦不可认为是奉教人所捏造。因为，连外教人中也有目睹此现象，白衣妇人虽未留下姓名于当时，我们不难判定这位白衣妇人，就是童贞圣母玛利亚的显圣。因为，还有一个类似的现象出现在东吕圣堂祭台所供的无染原罪圣母像上。经过是这样的：一天，敌军向东吕展开猛烈突击，鼓噪大进，看样子将逼近土寨，教友们拼死阻击抵抗，然而敌营炮火甚猛，教友们招架不住，当时情形十分危急了，村里正在堂里祈祷的妇女和老年人中，忽然看见祭台上那张圣母像上，圣母没有了，只剩下一张像纸，众人都觉稀奇！前方阵地上，敌军几次突击后，都被阻挡，不得前进，遂鸣金收兵，那时堂中的圣母像又恢复了原状。请深思：这个灵迹，是否启示教友，圣母去前方助战去了。

（二）白衣白马，神兵天将，援助东吕

白衣白马之异象是由东吕附近外村里，由外教人口中传出，流传至今，东吕教友并未见到这种现象，相信外教人决不会为奉教人编造灵迹。这些异象的发生，其经过是这样的：

其一：东吕外围某村的百姓，在东吕避难期间，一日夜里，因急事到村外办事，步行走路之时，星斗满天，夜深人静，半路上忽遇一大队人马，都穿着白衣骑着白马，顺街急走，步伐整齐，不闻动静，往东吕进发一夜未停。此人甚觉奇怪，后将此事传扬出去，本人原有名有姓，因年久失其名姓了。

其二：东吕东侧一小村有一儒生，家住清军攻战东吕指挥部。某日，营参谋长，在他家房顶上，用望远镜观察东吕阵地情况，当他向主帅汇报观察结果时，此位儒生恰好也在旁边，他听到参谋长说：东吕村实难拿下！我看，不好攻破。主帅一听，用惊疑而不悦的声调说：东吕弹丸之地，我能如端鸡笼一样容易地把它拿下来。这时参谋长很郑重地答道：恐怕，不那么容易吧！因我亲眼看见东吕上空有一道白气冲天，上下神童飞舞，必有神助之。因此我断定东吕不好攻克。这一番对话。本属军机秘密，是事后由此儒生传出去的，当时主帅认为儒生知礼，才不背他，事平之后，即使外传，亦不过也。我们认为儒生必不会捏造假象，以哗众取宠，喧人耳目。神童飞舞之说，当属可信。

（三）火药退敌之迷

东吕为抗敌护村，得利于几杆火枪和一门铁炮，这些武器必须供足火药才能发挥作用。如没有火药，就等于一团废铁。在战斗中东吕自制火药，供应充足，没有出现紧张情况。制造火药的原料有三种，就是木炭、硫酸和硝酸（现用硝酸钾，过去用土制方法必须在春季由含硝酸无机盐多的咸土中提取）。本来一般年头，在夏秋季节，所用提炼硝酸的无机盐土中是提不出硝的，庚子年间就打破了常规，出现了以往没有过的怪现象，东吕地区的土质中提炼出的硝酸盐比三春季还要多几倍，因此，药源充足供应前方使用，未曾缺少过。只有一次，可太危险了。由于敌军日夜发动猛攻，教友奋力抵抗，枪炮日夜不停的发射，火药消耗过量，前方火药暂时出现紧缺，被打发到后方火药库取药的人员迟迟不回，前方战线炮手焦急万分。原来：派去的人向管库员要药时，火药已全部用尽，药缸皆空，司药员无奈尽搜扫一番，仅得火药一小包，不足半斤。当取药人员风风火火跑回来交差时，前阵上的各位惊得眼睛犹如铜铃一般，因为大家都明白这意味着什么……火药不能供给，就等于向敌人奉献上自己的人头。当时的情况就等于是东吕已经不存在了。那时有些教友认为大难临头了，为主致命的时刻不远了；有的仰天呼求圣母的援助；也有的俯首捶胸，痛悔流泪，求主宽赦一生之罪过；也有的准备为保村护教，临危不惧，勇敢倍增，提醒众人，不要失望，诚心依赖圣母，必能得救。于是将那包不足半斤的火药双手颤抖地装入了炮膛之中，以待最非常时期再开一炮。

时间不大，刚刚被炮火镇压下去的敌军，察觉村内久不向外发炮，有点不大对劲！他们也意识到他们应该取胜了——因为村寨之中没有火药了！在策划了新的战斗攻势之后，一整军容，重新扑杀了过来……眼看越来越近，炮手无可奈何地喊了声“点炮”，只听就向划燃一根火柴一样“呲”的一声，威力不足的火药半响着吐出了炮膛，再也没有以往那震耳欲聋的

响声了！大家都等待着结局……，但是效果可不象人们所想象的那样，虽然响声不大，可火力极强，只见敌军应声全部倒下，大败而归。教友们眼风如此，一炮取胜，惊喜交集，殊不知半斤火药怎么会必出如此威力？那些准备为主致命的教友们脸上惶恐的神色又变成了喜悦之色，人们如庆重生，感谢圣母的救命大恩，如没有圣母的特殊援助，决不能出现今日的胜利，但新的担心又升上了人们的心头——火药已尽，如敌再进攻，别说象刚才的半斤火药，一两哪里去寻？

真是天意，战斗之后，敌营中因有要事休战四天，天助我也，东吕教友抓住这个时机抢制了部分应急火药。当第五天他们敲响战鼓两军交战之前，东吕火药已制出足够的数量供应前方火炮迎敌之用了。教友们对抗敌军之心，与敌打持久战的信心也更增强了。有人评论这场战斗：一炮定局，东吕转危为安，当非偶然之事。再如抢制火药，需用时间，而敌营业也适逢因事休战，给了东吕以充足的时间，此机缘之巧合，高出人谋，更非偶然。那是童贞圣母玛利亚从天助佑之神能，此更为明显矣！

另有一种说法与前述略有出入：一是大激战中，前方炮手们在阻击敌军进攻时，火药不多了，急派人到库房取火药，管库人一听取药，几犯踌躇，小声对来说：火药已用完，无法再取了。来取药的人不相信急忙闯进库房之中打开缸盖一看，司库员不觉大吃一惊：明明满缸火药，就象未被用过一样，管库人员随口喊到：圣迹！因为他不知道火药是从何而来的！

还有一种传说：是根据火药性质发生的奇异现象，原来火药分横药与竖药两种。横药是爆炸性的、竖药发射远程用的，例如两响（爆竹的一种）：第一响用来发射的用竖药，到了空中爆炸产生的响声是装的横药。东吕当时火药紧缺的只是竖药而横药并不缺乏。但横药不能用于填装炮膛，这样，即使有充足的横性炸药，也不能使用于铁炮的发射，人们急得抓耳挠腮，团团乱转，想不出办法来使大炮重振神威。这时，人群中走出一位，提议就用横药来装火炮，东吕如不该灭，赖圣母的保佑，横药也能当竖药使用啊！经此一提，众人胆壮起来，冒险吧！装横药，点一炮一试，“轰”的一声，射程与竖药无异，在场众人，无不惊奇。这样一场激烈的阻击战，又获全胜。人们在纳闷中，都预感圣母的大能帮助是离不开的。

关于上述火药的流传，虽说法不同，并不妨碍当时缺药的真实性的，在我们的生活中，一件真实的新闻往往被人传说得驴唇不对马嘴，而事实确实是事实，是客观存在的，东吕缺少了火药，这是历史的事实。从当时传说的，因为缺药人心惶惶，痛苦流涕，悔罪求赦神父向教友集体念赦罪经，准备为信仰致命的一幕，足证明当时因缺少火药引起的动荡。至于火药的产生，制造也好，横药变竖药也好，空缸里忽然出现药满缸沿也好，都说明一个真理：药的来源确实是一个奇迹，至今仍无法澄清。反正离开圣母的大能施助是无法解释的，我们东吕教友深信在火药的来源上，圣母又发显了一个大奇迹！

（四）叫驴鸣夜，敌军夜袭失败

养过叫驴（指公驴）的人都知道，叫驴夜间鸣叫是常规现象。稀奇的是东吕在教难中每当敌军夜袭、偷袭时，沿村各岗哨所都没察觉，值班守卫也入了梦乡。当此危险万分的时刻，村中有一头叫驴，无论深更或半夜，必哇哇大声叫一阵，清脆响亮，余音回荡在夜空，必叫醒守卫人员而后止。有一个夜里，天很黑，阴云的天气，微风阵阵的吹着，敌营中一小头目，带领一支夜袭小分队，偷偷地摸到寨壕附近了，见寨内无任何动静仍继续往前移动。此刻领队的头目已率先登上了土寨，再进一步就入村了，然而东吕却一片沉寂，愁入梦乡，连一个人也没发觉这种危急的情况！猛然，一阵驴叫声，划破寂静的夜空，震耳惊心，十分宏亮，同时敌军看到寨墙之上出现了一位白衣妇人，用手一挥，那位登上土寨的头目便滚落至寨壕里。同时，沿村各岗哨所的守卫人员都被驴叫所惊起，急鸣金击鼓，一齐高喊：“赶魔鬼哦！”。那些潜伏的敌军，先看到军官的摔倒，又听见全村教友喊杀之声，皆丧魂落魄，一个个惊怕万分，连忙逃出了土寨败回本营去了。似此传奇般戏剧性的战役，历史记录中也不

多见，人力是不会制造这种机遇的，白衣妇人又一次在危机中出现，她使驴鸣唤醒众人，自己阻截领兵军官，使东吕脱于大难者，皆圣母大能施救不更明显了吗？这件奇闻在外教村中，流传甚广，应当相信外教之人不会为东吕编造奇迹吧！

（五） 芦塘隐身，卒脱大难

东吕村贾树屏，乃参加东吕保卫战之首领贾大望之亲侄，听叔父讲给他一段战地经历，亦可证明圣母对东吕教友之爱护与保佑了。

庚子之战东吕与义和拳（团）和清军对峙两个来月，历经大小四十八仗。敌军阵阵皆败。每战必转背逃跑。东吕教友多有出寨追赶逃兵的。但都不敢远追，至多一二里远就返回村寨，有一次一个教友狠命地追赶逃兵，出去的很远，他仍在穷追不舍。而敌方见只剩下一人赶来，料无可畏，遂转身来个回马枪，反而要擒拿胜利者。

此刻，教友发现逃兵们都转身直向他包围过来，遂不敢再追，回头便向村寨奔跑。因敌人多，恐难逃走，就隐蔽于附近一个茂密的草塘里。但是他的行动已被敌人发现：看，那个人藏匿在芦坑里。于是一齐跑了过来将芦苇塘四面包围如瓮中捉鳖再所难逃了，即下令搜寻芦塘！

哥德式圣堂图片

当时，这位教友，躲在草坑最茂密的一个小浅坑里。坑底干，无水。遂俯身、平息、躺卧，仅以芦苇掩其面而露其身，无法再更多隐蔽了。实属危险、！遂默求圣母保佑，敌军已进入芦塘开始搜捕，已渐渐逼近潜伏处，穿芦拔草，分片查寻，结果，一无所获。因芦塘本来就不大，连搜数遍人影不见，而那位教友却看得他们清清楚楚，而敌军从他身边搜过却装作看不见他。敌军甚感稀奇，明明入网之鱼，怎么又跑掉了呢？最后没有办法，只好恨恨地离开芦塘。待他们离去远了，隐身的教友，惊魂方定，跑出芦塘，平安地返回了东吕！

以上所举五点较为突出，其他零星片段的奇异现象就更多了。如敌人向村中放冷炮时，往往砸地成坑而不伤及人身。另有一儿童年方十二，与众人在堂里念经时，一枪弹飞入堂庭，穿入其脚心深入小腿部，他只觉一物钻进脚心，却不感觉疼痛，神父闻讯，急用快刀切开腿肚将子弹取出，奇怪的是儿童而无惧色，也无疼痛的感觉，数日后不药而愈。众人都感觉确实是不平常的现象啊！

纵观东吕庚子年间战役，已将近百年，那些亲临战场的教友，都已过世；而他们英勇保村、誓死护教的精神，却永远存留在我们的心里，在那两个多月份的浴血奋战里，他们与义和团、清军前后交锋四十八仗，坚持到底，不让敌军迈越东吕土寨半步，战果辉煌，无一败绩。当然，我们首先肯定是圣母大能的施救，决非完全靠人力所致。但是我们前辈父老教友们的功绩是不可磨灭的。他们在神父的带领下，团结互助，一心一德，同仇敌愾，为保护圣教会，为基督争光，为发展东吕的传教事业，他们表现了信德，付出了血迹，立下了常生的功绩，更为我们树立了热心依赖圣母的善表，比起那些在教会内煽动风波、挑起事端、散发仇恨不睦种子的人们，我们应当作何深思呢？不用说对天主圣母，对的起誓死保卫东吕教会的祖先们吗？

三、敬礼东吕圣母

庚子教难给教会带来的损失无法弥补，据说仅北京教区所属堂区，被义和拳杀害的教友、神父大约有六千多名，没有拳兵攻的堂只有北京北堂和清苑县东吕两处，其他堂区都程度不同地遭受摧残。圣母特别保护了东吕免于毁灭，是圣母的大恩，圣母的旨意，愿选择东吕为敬礼和朝拜。东吕教友们遵照圣母的圣意，待平安之后，为感念此大恩，作了以下几件事：

（一）修建圣母大堂；（二）为东吕圣母画像；（三）发起东吕朝圣；（四）重建圣母大堂。

（一）修建圣母大堂

教难平息之次年 1901 年大堂兴建工程开始动工了。地基仍选在村内中心地带。先拆除旧小堂、扩大占地面积到十四亩。历三年，一座西洋哥特式双尖塔的大教堂竣工了。圣堂身长

55 米、宽 15.5 米，钟楼双塔高 23 米。雄居村中，宏伟壮观，为保定教区大堂之冠。1941 年被毁于日军战火。

（二）为东吕圣母画像

圣母像自古至今品样繁多。但是，没有一张现成的能表达圣母是东吕之后的画像。所以，本堂任神父（GIRON）特请一位贞女画师为圣母画像，像成后被供于正祭台上，定名为东吕之后圣母像，教友们好奇地齐来瞻仰，见圣母怀抱圣童耶稣端坐于宝座上，圣母穿兰布氅衣、蒙兰头纱、温和雅丽、一幅中年中国妇女脸型。小耶稣黄鬓秀目、满目含笑，双手伸开，倾向外张，锦彩肃鞋，鞋一只脚上穿着，一只脚腕上挂着，像的右下边一位司铎穿白衣、戴方帽、双手拱托新建东吕大堂画图作奉献状。左下方站一位拄杖白发老翁（据说是杨会长），正下方台阶前一贞女青衣黑包头作祈祷样。贞女身旁台阶下匍匐一黄发小男孩正玩耍一串念珠，像的左右两角，还对脸飞腾着两位天神……。这幅像被评为风格欠雅、人物繁多、不够庄重。不适宜祭台供奉。

1908 年任神父调离，雷孟诺神父（P.Fla-ment,C.M）接任本职。孟神父亦认为祭台上所供圣母像欠典雅庄重，有意重绘一张表达圣母为东吕之母后圣母像。遂聘请了一位旅居上海的法国名画家承担这项工作。参照清廷太后一张大型油画像作样板。重点显示圣母为天地之元后，地位崇高、雍容华贵。画圣童耶稣不采取西洋画法怀抱式，在画面上圣母高坐在金宝座上，衣锦肃、戴珠翠金冠，右手持权杖，左腕拥小耶稣，容颜俊美，积蓄慈祥、流露着一西洋妇人的优越神彩，目下视，眸微启，怜悯罪人的神情、育慈悲于庄重、蕴典雅于秀丽，真乃东吕之母后也。圣童耶稣以天主子的威仪神态：登古装云鞋、衣肃花锦袍、戴金冠，亭亭玉立于圣母身旁，活泼端肃，天真俊美，既透露着天主圣之尊严，而又能揉合着人性的爽朗和英姿、双目炯炯秀慧迎人，真令仪容之人子也。画师更别具匠心，除主题绘圣外，复写描蓝天白云，远山近树，湖光山色，自然之美，以宣染画工之美，两瓶盛开之玉簪花，一左一节，暗示着童贞圣母的玉洁冰清的神韵，更表现了画家不俗之笔了。

雷孟诺神父就将这张新绘的东吕圣母像供奉在大堂的正祭台上，代替了先绘的那张欠庄重的圣母像。在圣母像的上边还写了“天主圣母东吕之后，为我等祈”的标题，表明圣母是东吕教友之母后、全体教友无不喜上眉梢，携手相庆，以圣母为自己的母后而自豪。远近教友凡来东吕敬拜圣母者，都从圣母手中领受了个人所需要的恩典。这张圣母像，后在 1924 年在全国主教会议上被尊为中华圣母，更受到全国教友的敬礼。后因社会的动荡与变革，东吕圣母像虽被精心保管，几度转移，但也没渡过文化革命的风暴，终于毁于东吕村东吕人之手里。关于东吕圣母像的来龙去脉，后边还有附录专门详细陈述，在此不详表。1989 年东吕重新建设的圣母大堂所供的东吕圣母像是依原照片由青年画师河北尧阳县教友完全按原版重绘的，尺寸幅度，神采风格与原像可以比美。凡愿瞻仰东吕圣母新像者，请到东吕一游！

（三）东吕发起朝拜圣母之敬礼

东吕教友既蒙受了圣母破格大恩，世代代不忘记圣母的恩德，勉励鄙极。大堂修成后，为特别敬礼圣母，又特绘了东吕圣母油画圣像悬于正祭台，供人敬拜。所以，东吕自庚子年以来，信仰天主教的群众一年比一年增多，而教友的信德生活也表里如一，名副其实。天主也降福东吕人民生活安定，五谷丰登，一片祥和气象。1928 年东吕本堂法籍戴木玲神父（CM.Tlemonet）与保定教区代牧主教周济世倡议，将敬礼东吕圣母之善功推广到更远的地方，遂向宗座驻华代表刚恒毅总主教申请批准东吕立为朝拜圣母之圣地。先试办几年，如效果不错，然后呈报罗马圣部申请批为全国性朝圣之地。周主教为掌握经验。首先派戴神父去法国露德朝圣学习，取经回国。创办东吕朝拜圣母之典礼，自此每年阳历五月份，就有本教区各村镇的教友轮流来东吕朝圣。后又集来北京、天津、献县、河间、任丘、博野、安国等处的神父带领教友来东吕敬礼圣母的，络绎不绝，当时，试办期内没有固定的日子，在五月份每天按预定计划每日一个堂区，有本堂神父或代表带领教友，那里因交通不便，几百里

外的教友不多，以保定各堂口为主，食宿都在堂院，上午九时，由当日的朝圣团神父主持大礼弥撒，午后两点开始圣体游行，巡行两个供圣体举行圣体降福点。凡圣体巡行的街道，由本街住户负责清扫、张贴标语，门前各户都插上彩旗。圣体棚也由附近的教友家集资办，每天下午东吕大街，一片歌声、经声、鼓乐声响满天空，颂扬圣母的热烈端肃场面，实在动人，往往有泪流而表达内心的激动者。圣体巡礼走完预设的路线后，都回归堂院，众人整队齐跪堂庭院里，等圣体轮流降福每一位带病来祈求圣母、求痊愈之恩者，然后，再回入堂内。有时病人在进堂的路上感觉久治不愈的顽症竟然康复。因此更增长了教友依赖圣母的信心和真诚，并将由东吕圣母所领受的大恩传播四方。由此每年四方教友来东吕朝圣的人，一年多似一年。并且，还有教会上层和知名神父主教们来东吕朝圣的也不少。如天津教区文贵宾每年五月必到；北京满德治主教、安国孙主教、于斌主教、雷鸣远神父、宗座驻华代表蔡宁总主教等宗教上层都到过东吕朝拜了圣母。保定教区周济世主教更是每年不只一次亲临东吕祈求圣母，并著过书宣扬我们的母亲。使东吕圣母的敬礼日渐繁荣，人们对圣母的热爱逐渐加深，对于教会的发展也起着推动的作用。所以，东吕朝圣经过几年的试办成效显著，为教会所认可。

1937年教宗比约十一世审阅了宗座驻华代表蔡宁主教呈递的《东吕朝圣汇报书》及《申请书》。欣然准定了东吕为中华第二朝拜圣母之圣地。是年五月蔡宁主教协同周主教及易县马主教亲临东吕朝圣。并在东吕大堂里，当着参加朝圣的数千教友、神父们，公布了教宗的圣谕。当场群情激昂，欢声雷动。众教友一齐高唱“天主圣母，东吕之后为我等祈！”的经声震撼堂庭，感人泪下。颂扬东吕圣母之歌声不绝于耳，此情此境令人回味。

可是同年七月，泸沟桥一声炮响，全国卷入了抗日战争的漩涡，到处烽火连天，人民生活陷于水深火热之中，还谈什么朝圣啊！到1941年东吕宏伟壮观的大堂也被日本侵略军付之一炬，教友们连祈祷的场所也被剥夺了，更谈不上什么宗教发展了。人们信仰活动只能埋在心里，生活上是表现不出来了。抗战八年的反侵略，迫使日本无条件投降后，东吕的宗教活动过占礼主日，微有恢复，但是，没多久，又被国内战争所熄灭。人们心里始终没忘掉将来肯定会有那么一天，重修圣堂，我们东吕数千教友，再重新集会念经，在一座高大宏伟的大堂里，重新唱起赞美东吕圣母的歌声！这个日子姗姗来迟，而终究来到了。

（四）重建东吕圣母大堂

信仰是扎根于人心田上的一棵树，教会是建筑在盘石上的一座大厦，经得起风吹雨打，浪涛的冲击，东吕经过文革的洗礼，不是显得更年轻力壮了吗？1979年党的十一届三中全会以后，宗教信仰自由政策得以贯彻落实，东吕率先恢复了正当的宗教生活。过占礼过主日集体祈祷念经，得圣事等都能照常进行。教友们一时群情激动、踊跃参加各项宗教礼仪，只是缺乏适宜的念经场所不用说有几间堂屋呢！那一段不短的时期就借用苏家大院暂作露天的祈祷所。当然，很简陋、很狭窄、很不安静、也很不卫生……特别是夏季晒着、冬季冻着、刮风大雨更不得不淋着，而且被两旁的民宅，一边的大道包围着。每逢节日庆辰集来本村的、外村的教友们，挤得满满一院，有些容纳不下，更显得人多地小，极不适应东吕宗教生活的需要。因此，解决东吕祈祷场所，兴建东吕圣母大堂的渴望与要求，就成了东吕教友们头等关心的大事了。在此心情下，东吕教会的参与者们经过多次与政府各有关主管部门的协商、洽谈和研究之后，政府批准于村北郊区以数亩之地作为建堂基地。接着筹办一切审批手续，务使东吕建堂合理合法，名正言顺，防止有人钻空子进行阻挠，为此我们首先请命范主教，经批准后，从事一切物资建材之各项施工前的准备工作一旦条件成熟，破土动工。

圣堂侧景图片

1989年3月12日，在建堂基地召开了教友动员大会；会上群情激昂、精神振奋，教友们一致认为东吕村历来深受圣母的大恩，我们理所应感谢爱慕，如今是表现行动和牺牲个人财力物力与劳力的时刻了。我们四十八年来一代一代的盼祝祈求东吕圣母大堂的重修，今天这

个时刻来到了，我们能不以鼓足的劲头来参加大堂的工程建设吗？会后全体热爱圣母的男女教在此和甘愿作圣母儿女的教友们一齐投入了大堂地基的开槽、平地、垫土及一切每人力所能及的工作项目，有的搬砖运石，有的送灰送瓦，有的拉土拌料……都是勤奋自觉义务尽职，为了光荣圣母，为了东吕教会繁荣与发展，教们们会什么也豁出去了。可是，也有一部分教友溜到一边，袖手旁观，不出一钱，不搬一块砖还不说一句支持的话，反而挑手病，他们不愿大堂盖起来，什么意思？他们自己知道……，然而，在圣母的助佑和外地各教区，以及全国所有热爱东吕圣母教友们的大力协助下，及各行各业各部门的帮助下，经过三年历战，众教友勤劳的汗水和忘我的牺牲精神的浇灌下，一座巍峨壮丽、西洋哥特式、古典风格与现代艺术相结合的大堂拔地而起，圣母的光荣在东吕的土地上又重新显示出来，圣母的恩泽也要丰厚地沛降于祈求她的人们身上。东吕圣母大堂的重建是圣教会传教事业的发展的标志。任何人、没有任何理由反对东吕建堂！罗马圣座为支持和鼓励东吕教友们，尽快尽好地将大堂重建起来，当今教宗若望保禄二世于 1990 年 10 月 3 日颁赐驻华宗座祝福于东吕建堂教友们建堂工程。这是可引以自豪的。

东吕建堂更不可忽视圣母的从天助佑，我们确实体验到圣母没有离开我们。因为我们所承担的建筑任务，不是一般的房屋建设，而是圣母大殿。从设计到施工都需要技术、艺术人才。但是，东吕一个村哪有这些条件？可是。在施工中，需要哪种技术人才时就有自投而来的，或请来或者是雇来的，无论如何解决问题都好，管他哪里来的和尚念经呢？比如制作祭台上圣母像的框架时，依过去原样制作许多木工不敢承担，这时圣母从东北吉林省打发来技术人才承担了这项任务，东北人来关里帮忙是百年不遇，可巧，我们就需用这种要工，这不就来了！

还有在资金筹备方面我们向全国各地虽发出呼吁书，人家是否能解囊相助，或相助多少，能否达到我们建堂的需求，毫无把握。我们本身的低本素质与工程技术高标准的需要相差太远。但是，我们就捧着一颗诚心实意，仰赖圣母的心，冒险动工了。有人说，我们担风险，真不知量力，我们也不否认。如果我们把资金准备到富富有余时，再兴工破土，恐怕到今天大堂也不会建起来吧！然而，我们开始了，以“有多少水，和多少泥”的想法，盖到哪儿算到哪儿，不能继续进行，暂停。就凭着依赖圣母的信心，我们开工了，工开了就停不成了，一直三年来，细水长流。也没富余过，可也没有太拮据过，我们始终是个神贫者，到最后堂顶上放最后一块砖的时候。我们也没有欠下外债。总计耗资百万余元。有人说东吕重建圣堂与庚子年间抗战是同样的令人不能理解。我们的法宝——就是不依靠自己，将全部依赖放在圣母大能之手上。我们永远认为是圣母自己来建的东吕圣母大堂。我们东吕教友只是听从了圣母愿意利用的我们的圣意而已。

1992 年 5 月 1 日。东闾重建的圣母大堂向圣母举行了奉献典礼。开始在里面举行弥撒大祭。教友们为进入新而美丽、明朗而宽广的大堂而欢欣鼓舞，结束了十二年来露天祈祷的烦恼和不方便之苦。有些教友感慨地说，圣母的恩典对我们东闾真是天高地厚，我们一进到堂里，看见祭台上供的圣母那张体面地大像，心情就十分舒畅。几十年来圣母仿佛离开了我们，如今又回到了东闾，我们在圣母的膝下祈祷，念经感谢天主，赞颂圣母，就如升了天堂一样，不愿离开她呀！

为重建圣母大堂，不但东闾教友，外地外县也有许多教友慕名而来朝拜圣母。所以，每年五月里就有几百里外的许多教友、神父、修士修女们，都投奔到东闾圣母台前，祈求个人所需要的恩典，并从圣母那里获得幸福和安慰。很多教友希望并要求恢复东闾隆重朝圣的典礼。

四、东吕圣母在东吕显过灵迹吗？

东吕圣母在东吕所显的灵迹，我们不能尽知，有的人家不愿公开。所以，只介绍几个比较显著，人所共知的例子，以增进教友依赖圣母之心而已。

（一） 患儿死里逃生

1922年，在东吕有一热心教友人家夫妇二人生有两男孩两女孩。其次子年方九岁，患里热病很重（俗称大肚子癖），曾四处求医治疗无效，致使患儿骨瘦如柴、牙齿脱落、牙龈糜烂、腹硬如石，按医生诊断孩子不久人世了。其母爱子心切，不忍眼睁睁地看着孩子被病魔夺去生命。遂抱病子到本堂神父法国人李摄（C.M.Ligmen）跟前，求神父通知教友，我要求在圣母升天瞻礼以前为孩子祈求病好之恩，作一次九日敬礼，求圣母治好我儿。神父说：这样很好，你也必须诚心依赖圣母，望圣母允你的祈求吧！九日敬礼期间，孩子的母亲每日都抱着患儿参加弥撒，并领圣体，还向圣母许愿，如得圣母大恩，救活我儿，甘愿将子奉献于天主，让进修道院准备作传教司铎。一连数日，病情不好不歹，变化不大，其母信心坚定，毫不怀疑，诚心祈求，直至九日敬礼的最末一天（即8月14日），圣母升天瞻礼望日当念完早课，其母抱着患儿出堂后，孩子忽然挣脱母亲的怀抱，要下地行走。母亲将他放到地上，拉其行走，孩子的病痊愈了，因他已很长时间不能走动了。众人一见，齐呼圣迹。颂扬圣母，感谢天主。孩子果然百病皆无，饮食正常。一个久病不愈的病孩，从死逃生。后来果然进入小修道院，并加入雷鸣远神父创办的若汗小兄弟会，晋铎之后，德学兼优，颇多有著述，为圣教会贡献及为东吕圣母的传扬都尽心竭力，超越其他司铎。

（二）肩胛部位恢复生机

教区一位法籍司铎，因车祸伤左臂、肩胛部位伤势较重，经过一段时间治疗后，伤口愈合而左臂转动不灵，影响日常工作与生活而极感烦恼，欲开刀再进行手术。医生诊断后说：因关节肌肉损伤，即使是再度手术已难以恢复原状了。于是他带病来到东吕朝拜圣母，祈求大能圣母的恩佑。在弥撒中热切祈求了圣母，转求圣体里的耶稣治愈人不能治愈的后遗症。他全心信赖，诚恳仰望圣母的仁慈，俯听她的诉求。他苦求了多时，便觉五内感动，激情洋溢，漱漱地流下眼泪来……，忽然觉左臂坏死部位轻轻刺痒，遂慢慢地转动它。又稍稍地往上抬举，一次两次把左臂举起来了，这时他五内中烧，心情激动，他意识到圣母的大恩降于己身、圣母治好了他的后遗症。困扰他多时的不治之症，就在朝圣中被治好了。他于是叩谢圣母，向人们宣扬圣母仁慈大能，只要诚心信赖必得圣母救助。并留感谢纪念。回去了。

（三）盲者复明

郭大引，女，河北省里县北齐村人。1911年出生于农民家庭，儿童时期不信天主教。1927年才接受天主教信仰。她为人忠实，事主热心，行端表正。年18岁时，因眼部受伤致双目失明。为医治患眼曾四处求医，效果甚微，据眼科医生诊断，晶体及眼底神经都受损伤，复明的希望很小了。由此，姑娘精神苦闷，茶饭不进、身体健康亦大受影响。1929年五月其胞姐提意去东吕祈求圣母的救援，只要诚心，可望得到圣母的怜悯，或者圣母赐以复明之恩。于是，郭大引与胞姐一同乘车来到东吕圣母台前，恳求说：我可爱的圣母娘哪！我本是为求你可怜我，治好我的眼睛，因我正在青年而失去了视力成为残疾之人，我的一生怎么过呀！谁能养我一辈子呢？吁！仁慈的母亲，唯有你能治好我！我来到你台前，就是为依赖你，病人之痊，求你救我！她如此诚恳地祈求了一台弥撒的功夫。圣母恩宠的宝库终于被这个诚心的人打开了。忽然，她感觉到一道闪光似的在她眼里一亮……她有了视力，对她身边的姐姐说，我看见你的手和你手帕的颜色了，也看见了祭台和蜡烛了！圣母显了圣迹，凡知道的人，无不欣喜庆贺，赞美圣母的大能仁慈救了一个瞽目的盲者，重见光明。郭大引携同姐姐高兴万分，向圣母留下感恩纪念牌。愉快的回去了。

（四）瘫痪行走

孔文斌，又名孔广珍，男，系河北省博野县村田庄乡程会伍村人。1908年出生，祖辈务农为业，初级文化、奉天主教。1929年春为生活所迫，独闯关东（东北三省）入伍参军，在服役期间，饱受北地风寒之苦，腰腿痛麻，因治疗延缓，致使病情加重，转为瘫痪。离开双拐不能行走。回原籍后，延医调治，虽多年用药不见好转。经医院检查诊断为截瘫，下肢神经坏死，极难恢复，为当今不治之症。文斌倍受煎熬，辗转炕席间，困苦难立。亲戚来探望

时，有人提醒他依赖东吕圣母，或者你能到东吕朝圣，求圣母救你。他听后颇多感触，遂萌发去东吕之念。1937年5月的一天，其父驾牛车拉着文斌果然来东吕朝圣。是日，四方来东吕朝圣者较往日都多，孔文斌来到堂里，跪在圣母像前，祈祷哀求，并痛悔己罪，反省告解后，次日弥撒中领了圣体。他不断恳求圣母为他可怜之人转求耶稣，也如主在世时对瘫子说：“你起来走吧！”

下午照例举行圣体游行大礼后，众教友齐集堂院圣体降福病人时，文斌亦在其中。当圣体轮到降福他的时刻，他那番恭敬、信赖、苦苦哀求的神情，由衷发外感动旁人。耶稣圣体在他面前，他从心向耶稣说：主！耶稣！让我行走吧！此时此刻他感觉浑身复苏、力量在长，特别下肢，他一鼓作气站了起来，丢下双拐，也能站稳，于是举步向前一、二、一，如士兵体操架式；并激动地喊叫到：“我瘫子好了，圣母救了我。”在场的人们闻声望去见他仍继续缓慢地走动，无不惊奇圣母所显的这个圣迹，而激发了依赖圣母之心情，当时全堂教友齐声念了感谢圣母的经文。特别孔文斌深受圣母大恩使他绝路逢春，久病痊愈，其欣喜，感激、爱慕圣母之心情，交织凝和在一起，使他流下了眼泪。他为感谢圣母大恩使自己放下双拐，便将其挂在圣堂的东墙上，以作纪念。

程会伍村人传说：孔文斌由东吕回家后，时值麦收在即，还帮助过他姨表弟收割小麦。凡见过他的人无不惊奇，一个双拐不离身的瘫子，会下田劳动了。这个奇迹传遍了附近各村镇。东吕圣母之圣名也因此而受到光荣啊！

这些年来，圣母在东吕所显的奇迹不只是以上几具明显的人所共知的，那不被知或者个人所受的神典诸恩，就无法统计了。同此可见，证明圣母特选东吕作她施惠于人的地域，从以上历史的事迹可以清楚了解罗马教廷准定东吕为全国性的朝拜圣母之地的原因了。希望各地教友愿意求得圣母为自己所需要的恩典，请你每年五月来东吕朝拜圣母吧！

附录 关于东吕圣母像的几点补充说明

一、 东吕圣母像和中华圣母像，许多人搞不清是一张像或是两张像？如果是一张，则又不完全一样，如说是两张则大体看一模一样，究竟奥秘何在请阅下文。

上文所述，东吕本堂雷孟诺神父请那位法国旅居上海的画家所绘的东吕圣母像，既画成之后，被一位上海教友看到，他十分欣赏这幅画像，欲出重金买下，画师守信，令教友征求东吕本堂神父之同意。雷神父不允。画师为满足此教友爱像之心，许依原稿重绘一张与之。此即重绘之第二张东吕圣母像！（东吕一张，上海一张）。

东吕圣母像

1924年宗座驻华代表刚恒毅总主教在上海召开全国主教会议时，刚主教倡议；将中华全国奉献于圣母，尊圣母为中华之母后，需用一张显示圣母为中华全国之母后意义之圣母像，作为中华圣母，一时征求甚急连仿这类圣像。那张重绘的东吕圣母像被发现送交会场，刚主教一眼就看中了这张圣母像说：这就是中华之后圣母像呀！经会议通过后，大家一致同意，于是上海第二次所绘的那张东吕圣母像，荣获中华之后的名衔了。同时大会又编写；奉献中华于圣母，吁玛利亚，天主之母……。又印刷中华之后圣母像很多张，那段新编经文也印在圣像背面，通令全国名教区学习诵念，一时宣扬中华之后圣母盛行全国。

二、 东吕圣母像与中华圣母像之区别在哪里？

取一张东吕圣母像，再一张中华圣母像比较并对照一下，则不难发现它们的区别有如下几点：

区别部位	东吕圣母像	中华圣母像
(1) 圣母脸型	目下视，清丽俊美，和蔼慈祥	胖露，端庄素雅，脸微收
(2) 耶稣容颜	丰润饱满，丽爽英俊	庄而不美，神色古板

(3) 宝座上方	为十字形花瓣图案	为篆体万字图案
(4) 左侧景物	蓝天，白云，溪流，耶树	湖光山色，宝塔庄园
(5) 右侧景物	远山，湖光	湖光山色外，丘陵，孤松独秀
(6) 屏风上角	树叶形成两个天使对拜	树叶开不成两天使之意趣

以上差异无关大体，只能表现画师的艺术水平而已。因为是一个蓝本两次绘图难免大同小异，东吕圣母像初绘艺术性较高，中华圣母像为第二次绘制艺术性稍差罢了。

三、东吕圣母像如何经历了社会的变革？

东吕圣母像自上海绘成后，供在东吕大堂正祭台上，深受教友们的尊敬和爱护。1921年法籍神父戴木玲，为圣母像定制了木刻雕花框架，号称圣母山，使圣母像更显得体面庄重。自1928年东吕试办朝圣以来，东吕圣母像也受到外地教友的敬仰与称赞，并被很多人拍照留念。

1937年7月抗日战争爆发，华北相继沦陷，人民生活极不安定，1940年东吕驻堂司铎陆续回保定总堂，留下东吕大堂，无人看管，寂静空荡，满目凄凉，已无人来进堂念经了。

过了不久，大堂被移为它用外，成了村政府暂时的会场了。可是里面的椅橙、祭台等物，不能移动的没有搬动，那张东吕圣母油画圣像，仍高悬于祭台上；一天，一个武装民兵闯进圣堂，窜到祭台前，举枪向圣像放了一枪，子弹由像的上方穿出，幸好未伤及圣母头像，仅留下个小孔。自此，东吕教友预感后果不良，如不把圣母像存放在一个安全的地方，恐怕遭遇不测……。

一个细雨连绵的秋夜，已夜深人静了，窗外细雨潺潺，仍在下个不停，一条泥泞的街上，出现了两个青年人，顶风冒雨他们携带着应用的工具袋，悄悄地闪进圣堂院内，跨步转入圣堂，登上祭台，一人提着灯笼，一人在小心地摘下圣母像来。他们精心启开镶着边的木板条，拔除一个一个的钉帽，将像完整的解下来，卷成一个捆、严密包装起来之后，飞身出堂，踏着泥水径奔预定的地点后，把像妥善地隐蔽起来，以观动静。

当圣母像被人揭走的消息传出后，全村哗然，众说纷纭谁也搞不清圣母像是被谁摘去的……，等风声慢慢地平息下来，二人又筹划如何将圣像送到安全的地点。这需要胆量和机智。他们化装成两个小商贩，每人肩背一捆青甘蔗进入保定城零售，一路十分小心，到是经过几处哨所，未被盘问，进入南城门，绕到总堂主教府，通过传达室要求见主教。当他们被带到周主教客厅，主教一见他们这种打扮，猜想他们是走错了门，便问道：“你们找谁？”他们回答说：“找主教。”主教说：“这里不买甘蔗，别外去卖吧！”二人扑的笑了，说：我们不是来卖的，是白送来的。这时主教会意。他们解开捆绳，抽出一卷粗布……递给主教，主教一边接一边说：“是东吕圣母像吧！”二人连连点头，主教又说：“感谢圣母保护你们一路平安地送来了圣母像！路上没遇到危险吗？”二人说赖圣母保佑，没有遇上什么麻烦。主教于是展开圣像仔细观察有无破损的地方，而后收藏放好。就这样，东吕圣母像被运到保定城里主教府，妥善保存起来。

1948年秋，保定获得解放，东吕圣母像又转移到东吕存放在某教友家中，并精心看管无人知晓。1950年以后，东吕又开始集体念经十分简陋，珍藏的圣母像，始终未供于祭台上，只用圣母像的复制照片放大像以代之，这样又经过了几年。

1966年6月，震撼全国的“文革”开始了。在一次“横扫”运动中东吕圣教会率先受到冲击，叫奉教的说天主教是洋天主教、交出圣书、圣像、圣牌、念珠、苦像、祭衣等一切宗教用品，不然就是说是牛鬼蛇神……整！……。那张保存了多年的东吕圣母像珍品也被交了出来。他们为教育群众，在东吕小学校里举办了一次圣物展览，展出；祭衣、祭披、圣书、

圣像、十字架，五颜六色、琳琅满目，三间教室都摆满了。那张大油画的东吕圣母像，更高高地挂在东墙显眼的地方。还有人给解说：我也当场参观了，多年不见像了。今儿乍一看，心里也不知是什么滋味，我仔细观瞧，也不违法呀！我看像有三米高两米宽，画面光洁，色彩未变，毫无破损，微显陈旧，圣母慈祥、耶稣含笑……神采飘逸，令人忘了这是什么时刻！他看到了圣母和耶稣也不会起反感，而却触动了宗教情感吧！三十年来，圣母像被保管得如此完美，可见东吕教友是多么喜爱这张圣母像了。

中华圣母像

展览过后，圣母像并未归还教友，被存留在小学库房里，我亲眼见过，捆成一卷，竖立在一个墙角外。不知日后如何处理这些圣物……

1969年麦收期间，学校为补充学生交纳学费，发动学生到地里拾麦，那年所拾的小麦很多，经打晒后，一部分收他入库，剩余的无处存放，不知何人主意，把“东吕圣母像”展开铺在潮湿的地上，倒上麦粒当草席使用了。这样一来，圣像上的油色、布料受潮气浸润和渗透作用，致使油色变质剥落，退色成斑，像的容颜一片模糊，已不成原样了。严重损伤了此像的艺术价值和效果。至此，一副稀世珍品，保存了60多年而毁于一旦。可惜至极！据说学校里冬天为挡窗口的西风，将圣母像撕成碎片挡了窗口。东吕圣母像，最终在东吕村被东吕人毁掉了。东吕人所犯下的罪恶，应当由东吕人世世代代来赔补圣母所受的凌辱！东吕教友们！你们尽光荣圣母吧。求宽赦我们的罪过吧！

今天东吕新堂祭台所供的圣母像，是照原像重绘的，据评论，比新像画得出神，按神韵风格艺术水平，可与原像比美，惟妙惟肖。堪称世上又一佳作。此像系河北省尧阳县大官厅青年教友刘保军所绘，在此特意致谢！

完